

CURRICULUM VITAE

Fabio Florese

Guitarist – Arranger – Sound Engineer – Producer – Teacher



ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

Nasce a Frascati il 13 Marzo 1988

- 1993 - Si avvicina alla musica studiando Flauto dolce con il M° Andrea Calzuolo che nei due anni successivi lo seguirà anche nello studio del Pianoforte
- 1996 - Prosegue lo studio del pianoforte con il M° Alberto Caminito presso la scuola di musica “Antonio Vivaldi” di Ciampino
 - Inizia lo studio del Solfeggio con il M° Elisa Caminito
- 2001 - Scopre la passione per la chitarra e guidato dal M° Luciano Cologgi comincia lo studio della Chitarra Classica alla quale avvicina successivamente lo studio del Fingerstyle e della Chitarra Moderna
- 2007 - Si diploma all’Istituto Tecnico per Geometri “Michelangelo Buonarroti” di Frascati
 - Si iscrive al Saint Louis College of Music dove studia Chitarra rock-blues con il M° Lello Panico, Lettura per chitarristi con il M° Antonio Affrunti, Ear Training con il M° Antonio Solimene, Armonia con il M° Pierpaolo Principato, Chitarra Fingerstyle con il M° Marco Manusso, Music Technology con Luca Spagnoletti, Analisi Ritmica con il M° Claudio Mastracci e Laboratorio Rock-Blues con il M° Nico Stufano
 - Segue le Masterclass di Robben Ford, Stef Burns, Tommy Emmanuel, Reggie Hamilton, Gary Novak, Ed Verhoeff e Lello Panico
- 2008 - Conseguisce la licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone

- 2009 - Viene ammesso al Triennio di Chitarra Jazz ad indirizzo Pop presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone dove studia chitarra con il M° Marco Rinalduzzi, Arrangiamento e Armonia Classica con M° Stefano Caturelli e M° Alberto Giraldi e composizione con il M° Stefano Scatozza
- Studia privatamente Arrangiamento Moderno con M° Antonio Solimene
- 2010 - Segue la Masterclass di Ed Verhoeff presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone
- 2011 - Fa le sue prime esperienze in studio di registrazione come chitarrista
- Lì conosce il Sound Engineer e Produttore Marco Lecci alla quale si affiancherà in seguito come assistente intraprendendo lo studio della fonia, sia in studio che dal vivo, e della produzione musicale
- 2015 - Conseguisce il diploma accademico di primo livello in chitarra Jazz ad indirizzo Pop presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone
- 2016 - Viene ammesso al Biennio di Tecnologie Musicali con percorso formativo Tecnico del Suono presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone dove studia con Marco Massimi, Maurizio Argentieri, Fabrizio Bianco, Alessandro Cipriani, Giulio Latini e Valerio Murat
- 2017 - Frequenta il secondo anno accademico del Biennio di Tecnologie Musicali con percorso formativo Tecnico del Suono presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone
- Segue i corsi per l’ottenimento dei 24CFU per l’insegnamento
- 2018 - Conseguisce gli esami per i 24CFU per l’insegnamento
- 2019 - Conseguisce con lode il diploma accademico di secondo livello in tecnologia del suono presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

- 2000 - Si classifica terzo al concorso nazionale "Incontro con la Musica 2000"
- 2001 - Partecipa, in duo Chitarra e voce, con Sofia Moriconi ad un concorso musicale organizzato dal Comune di Ciampino classificandosi Primo con il Brano "Grande, Grande, Grande" di Mina arrangiato in chiave Bossanova
- 2006 - Fa esperienza nell'ambito del teatro e del musical suonando con varie compagnie teatrali
- 2009 - Inizia ad insegnare chitarra nella scuola di Musica "Amici per la pelle" di Roma
- 2010 - Entra a far parte dell'Orchestra "Ciociarian Pops" del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone diretta dal M° Gianluigi Zampieri
- Suona insieme alla band Neocromo in numerosi locali della capitale con la quale registra l'album "Dire Meraviglie"
- Inizia ad insegnare chitarra, teoria e solfeggio presso la scuola di musica "Antonio Vivaldi" di Ciampino
- 2011 -Lavora in studio di registrazione con Marco Lecci in produzioni per conto di diversi artisti tra cui Giorgia, Tosca, Emanuel Lo, Luca Barbarossa e Valentina Parisse.
-Assiste Marco Lecci nella produzione dell'evento al Palalottomatica di Roma per il 50° della nascita dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkay con orchestra sinfonica e la partecipazione di Carmen Consoli
-Assiste Marco Lecci nella Produzione tecnica in studio per la registrazione dell'Orchestra Concertissimo per il CD "Tu Es Christus" con la Voce di Papa Giovanni Paolo II, pubblicato da Sony Italia in occasione della beatificazione, con esecuzioni "guest stars" di Andrea Bocelli per il brano "Attende Domine" e Placido Domingo per il brano "Magister Scimus".
-Lavora con Marco Lecci all'album di Pino Jodice e Giuliana Soscia Quartet "Contemporary"
- 2012 - Assiste Marco Lecci nel live di Valentina Parisse presso all'auditorium della conciliazione
- Partecipa con Marco Lecci e Romano Musumarra alla produzione di Tommi (The Voice 2013)
- Lavora con Marco Lecci all'album di Marina De Santis "Armonia senza tempo"
- Assiste Marco Lecci nella Produzione dell'EP di Daniela Ciampitti, vincitrice di "The Winner Is" per Universal Music
- 2013 - Partecipa con Marco Lecci e Romano Musumarra alla produzione dei DHAMM e ad altre produzioni minori
- Lavora come Backline presso L'INIT per il concerto di Eric Martin (MR.BIG) insieme ai DHAMM
- Lavora con Marco Lecci al concerto di Valentina Parisse presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma
- Assiste Marco Lecci nella produzione dell'evento "Orvieto4ever 2013" alla quale partecipa come microfonista e assistente fonico

- Inizia a collaborare con l'associazione L'Ellisse insegnando chitarra ai bambini della scuola primaria Fontanile Anagnino di Morena (RM)
- 2014
- Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY "GOMORRA"
 - Lavora come tecnico del suono per la trasmissione di SKY "XFACTOR"
 - Lavora come fonico per le riprese di uno spot della catena di discount "TODIS"
 - Lavora come fonico di sala all'evento "PACEM IN TERRIS" presso la basilica di S.Giovanni in Laterano a cui parteciparono gli artisti Roberta Faccani, Andrea Mirò, Ivana Spagna, Ron, Tosca, Chiara Taigi, Grazia di Michele, Sal Da Vinci, Nicola Gargaglia, Silvia Capasso, Mietta, Simona Molinari, Luisa Corna, Giulia Luzi ed Amii Steward accompagnati dall'orchestra sinfonia diretta del M° Jacopo Sipari di Pescasseroli
 - Assiste Marco Lecci nella produzione dell'evento "Orvieto4ever 2014" come microfonista e Direttore di palco seguendo gli artisti Kevin Costner e Kacey Musgraves
- 2015
- Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY "1992"
 - Produce insieme alla cantante Simona Romei i brani (e i relativi videoclip) "Someone else" di Miley Cyrus, "Baby don't lie" di Gwen Stefani, "Living for love" di Madonna, "Non ci credo" di Simona Romei e "Lato destro del cuore" di Laura Pausini
 - Lavora come tecnico del suono per conto della diocesi di Padova alla realizzazione di un album dedicato al sacramento del battesimo (in uscita nel 2016)
 - Lavora per TV8 alla diretta del MotoGP di Misano
 - Realizza la parte grafica del libro "Enciclopedia di Arpeggi per chitarra" di Luciano Cologgi (Edizione Sinfonica Jazz 2015)
 - Lavora come fonico per Emanuel Lo e Romano Musumarra nelle riprese del tenore Alessandro Safina e il mezzosoprano Carly Paoli
 - Forma insieme a Simona Romei il duo chitarra e voce "Acoustic Pop Duo" riproponendo in chiave acustica le hit contemporanee
 - Lavora come tecnico del suono alla realizzazione del brano "Un'Anima" di Enzo Salvi
- 2016
- Produce insieme a Simona Romei un jingle pubblicitario per la radio inglese "Free Radio UK"
 - Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY "GOMORRA 2"
 - Suona presso il teatro Brancaccino di Roma per l'evento MUSICAFRICA, concerto di beneficenza a favore degli IFO
 - Lavora come tecnico del suono alla realizzazione del brano "La Danza della Egna" di Enzo Salvi
 - Lavora per TV8 alle dirette del MotoGP di Misano e Mugello
 - Lavora come fonico all'evento "MUSIC FOR MERCY" con Andrea Bocelli e Carly Paoli in diretta su RAIUNO
 - Produce insieme alla cantante Simona Romei i brani (e i relativi videoclip) "Hello" di Adele, "Cheap thrills" di Sia, "La borsa di una donna" di Noemi, "Kiss it better" di Rihanna, "Final song" di MØ, "Perfect illusion" di Lady Gaga, "Un giorno migliore" di Vasco Rossi e il medley dell'album "joanne" di Lady Gaga.
 - Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY "THE YOUNG POPE"

- Lavora come tecnico del suono alla realizzazione del nuovo inno della Lazio “Lazio Patria Nostra”
 - Lavora come tecnico del suono per la finale della trasmissione di SKY “XFACTOR”
 - Esegue il Missaggio e il Mastering dell’album “Crazy Blues” degli Stiky Bones
- 2017
- Realizza l’album “Cominciamo a Volare” di Umberto Sansovini
 - Lavora come tecnico alla realizzazione del concerto di beneficenza dell’associazione ONLUS presso Palazzo Ghigi di Ariccia
 - Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY “IN TREATMENT”
 - Registra e cura le voci dell’album “DIVINO CUORE” registrato in occasione dei 35 anni della comunità cattolica SHALOM
 - Lavora come tecnico audio per gli eventi organizzati dal polo museale del Lazio tramite il ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 - Lavora per TV8 alla diretta del MotoGP di Misano - Produce insieme alla cantante Simona Romei i brani (e i relativi videoclip) “Vietato Morire” di Eraldo Meta, “First Time Kygo” di Ellie Goulding, “Malibu” di Miley Cyrus e “Scelgo Ancora Te” di Giorgia
 - Produce il singolo “Quicksand” per Stevie
 - Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY “GOMORRA 3”
 - Registra gli interventi audio utilizzati per lo spettacolo “DE LA FURA DELS BAUS” in occasione dell’evento di Capodanno al Circo Massimo di Roma
- 2018
- Lavora come tecnico del suono alla realizzazione del concerto di beneficenza dell’associazione ONLUS presso Palazzo Ghigi di Ariccia
 - Realizza l’album “Viaggio Nell’Anima” di Emanuela Chioldi
 - Registra e post-produce le voci di Fedez e J-AX per il video introduttivo del concerto a San Siro del 1/6/2018
 - Mixa e Masterizza i brani “Liquidia”, “Tra me e te” e “Via” di Federica D’Andrea
 - Partecipa alle registrazioni, in collaborazione con il CREA, di vari progetti del chitarrista “Roberto Fabbri”
 - Lavora per TV8 alla diretta del MotoGP di Misano - Produce insieme alla cantante Simona Romei i brani (e i relativi videoclip) “Vietato Morire” di Eraldo Meta, “First Time Kygo” di Ellie Goulding, “Malibu” di Miley Cyrus e “Scelgo Ancora Te” di Giorgia
 - Produce il singolo “Quicksand” per Stevie
 - Lavora come tecnico del suono alla presentazione delle serie TV di SKY “GOMORRA 3”
 - Registra gli interventi audio utilizzati per lo spettacolo “DE LA FURA DELS BAUS” in occasione dell’evento di Capodanno al Circo Massimo di Roma
 - Lavora come tecnico audio per gli eventi organizzati dal polo museale del Lazio tramite il ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- 2019
- Produce per la società Stanhome il brano “Mi sento Bene”
 - Registra il doppiaggio in italiano di uno spot pubblicitario della società Stanhome eseguendone il missaggio ed il mastering
 - Lavora come tecnico del suono alla realizzazione del concerto di beneficenza dell’associazione ONLUS presso Palazzo Ghigi di Ariccia

- Registra e cura le voci dell'album "Brucio D'Amor" della comunità cattolica SHALOM
- Lavora come tecnico del suono alla realizzazione del concerto TRAIANEE organizzato dall'accademia I COLORI DELLA MUSICA presso il porto di Traiano

- 2020
- Produzione audio-video per la società MAKE ID di alcuni spot pubblicitari
 - Montaggio audio-video per il metodo "Fingerstyle Blues Guitar" di Luciano Cologgi
 - Registra chitarre e voci per alcune produzioni di OGAMI Music Group
 - Prosegue l'insegnamento della chitarra e della fonia presso l'Associazione Culturale "Antonio Vivaldi" di Ciampino
 - Masterizza il brano "Acqua" della pianista Emanuela Chiodi
 - Produzione audio-video dello spot dei "Conosci Mia Cugina" per la REFERENCE Cables

2021

- Masterizza il brano "Aria" della pianista Emanuela Chiodi
- Produzione Audio-video del Trailer per lo spettacolo "MANDELA, l'Uomo del Futuro" di Eugenio Tassitano con Maurizio Palladino
- Produce l'album "La Musica e le Parole che Canto" di Alessandro di Carlo in uscita prossimamente
- Prosegue l'insegnamento della chitarra e della fonia presso l'Associazione Culturale "Antonio Vivaldi" di Ciampino
- Supplenza come Docente di musica presso l'IC Albano Cecchina
- Docente di Musica in commissione per l'esame di stato

CONTATTI:

Telefono 3496486192
 Email fabio@florese.it
 Sito Web www.fabioflorese.it